

WORKSHOP

LITERATURPREISE – THEORIE, ÖKONOMIE, POLITIK

UNIVERSITÄT DUISBURG-ESSEN, 25./26. APRIL 2019, CASINO-GÄSTEHAUS, RECKHAMMERWEG 3, 45141 ESSEN

PROGRAMM

Donnerstag, 25.04.2019, 13-19 Uhr

- | | |
|--|--|
| 12:45-13:15 Uhr | Empfang der TeilnehmerInnen |
| 13:15-13:30 Uhr | Begrüßung und Einführung durch Alexandra Pontzen,
Dennis Borghardt und Sarah Maaß |
| Sektion I | |
| Theorie: Literaturpreise und literarische Wertung I | |
| 13:30-14:15 Uhr | Andreas Joh. Wiesand (Köln):
<i>Literaturpreise im Kontext – zu viel vom immer Gleichen?</i> |
| 14:15-15:00 Uhr | Burckhard Dücker (Heidelberg):
<i>Geschichtsbildung durch Anerkennungsrituale. Zum Format
,Gabentausch‘ als Struktur von Literaturpreisen</i> |
| 15:00-15:45 Uhr | Michael Dahnke (Siegen):
<i>Autoren? Juroren? Leser? Wer konkurriert womit worum bei
Literaturpreisen? Ein neues Literaturpreis-Modell</i> |
| 15:45-16:15 Uhr | Kaffeepause |

Sektion II **Politiken und Ökonomien**

- | | |
|-----------------|--|
| 16:15-17:00 Uhr | Thomas Wegmann (Innsbruck):
<i>Epitexte als ritualisiertes Ereignis? Überlegungen zu
Dankesreden im Rahmen von Literaturpreisverleihungen</i> |
| 17:00-17:45 Uhr | Carolin Amlinger (Basel):
<i>Der Preis des Autors. Zur Funktion von literarischen
Auszeichnungen für die gegenwärtige Autorschaft</i> |
| 17:45-18:30 Uhr | Thorsten Casimir (Frankfurt):
<i>Und machet zu Lesern...! Der deutsche Buchpreis zwischen
Marketing und Mission</i> |
| 19:00 Uhr | Gemeinsames Abendessen |

Freitag, 26.04.2019, 9-17 Uhr

Sektion III

Theorie: Literaturpreise und literarische Wertung II

- 9:00-9:45 Uhr Dennis Borghardt / Sarah Maaß (Essen):
Heterarchisierung, Valorisierung und Diversifizierung – Überlegungen zur Modellierung der Literaturpreislandschaft
- 9:45-10:30 Uhr Katrin Rahmann (Leipzig):
Etüde oder Kunst? Warum ein ‚gut gemachter‘ Text noch lange nicht ‚gut‘ sein muss
- 10:30-12:30 Uhr Roundtable-Diskussion (Moderation: Alexandra Pontzen, Wolfgang Krohn)
- 12:30-13:30 Uhr Mittagspause

Sektion IV

Fallstudien

- 13:30-14:15 Uhr Sandra Poppe (Frankfurt):
Am Nerv der Zeit. Der WORTMELDUNGEN-Literaturpreis für kritische Kurztexte
- 14:15-15:00 Uhr Junge Preisforschung: Studentische Projekte der Universität Duisburg-Essen (Nick Cichon, Anna Köbrich, Birthe Kolb)
- 15:00-15:30 Uhr Kaffeepause
- 15:30-16:15 Uhr Antonius Weixler (Wuppertal):
Sonthofen, Allgäu, oder Putting the Province on the Map. Provinzielle Literaturpreise / Literaturpreise in der Provinz
- 16:15-17:00 Uhr Anna Auguscik (Oldenburg):
Der Booker Prize und seine Ableger: Überlegungen zu Literaturpreisen im (trans-)nationalen Raum
- ab 17:00 Uhr Ausklang/Abreise